

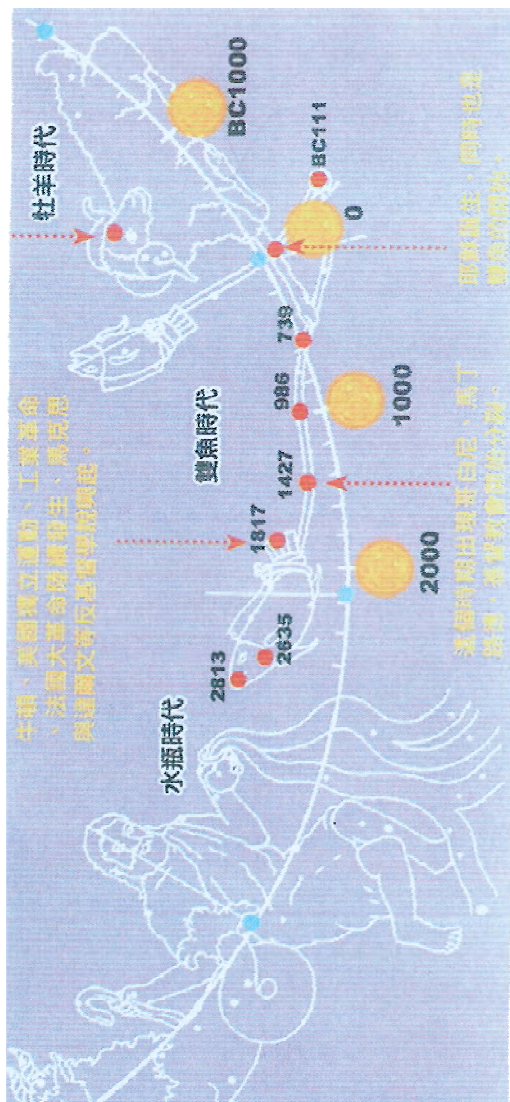
黃帝內經圖

註解：

人類的身體是一臺完整有機化的微生物機器人。人只有將整臺的機器全部運轉，才能造就煉出萬萬億年永生不壞如來的金剛法身陽神，而遨遊宇宙千千萬萬億的星球。

金童玉女踏河車。坎水逆流上崑崙。古代聖人這般說。當下體會聖人意。龍華三會見如來。花開見佛悟無生。





切知！切知！當下二〇一四年全世界七十多億人的命運！在外太空高天上的宇宙主宰造物真主對全人類的演化是以冥王星及天蠍座兩者的特質發出無比巨大的磁場力量在改變全人類的命運。世紀末日的來臨要將一切舊的宗教、文化、風俗習慣全部毀滅。到了中華民國一二五年丙辰年時，人類就邁進入真正天下為公世界大同和平的新天地新世界新時代了。那時候活著的是經過基因改造新品種的新心人類。

◆十二星座的基本介紹

在占星學上，黃道十二星座是宇宙方位的代名詞。黃道十二星座代表了十二種基本性格原型，一個人出生時，各星體落入黃道上的位置，說明著一個人的先天性格及天賦。黃道十二星座象徵心理層面，反映出一個人行為的表現方式。簡單的說十二星座是十二種基本的分類，象徵宇宙的十二種型態。因此，十二星座也跟顏色、金屬、寶石、植物……等等有所對應，至於人類那更是不用說了。謂天人合一，天上的變天、地、人彼此是相互感應，息息相關的。

牧羊座：頭部
火象的基本特質，最原始的本能驅動，一切的開始，最初的狀態。

金牛座：喉嚨
土象的固定特質，結構在核心
凝結固化，成為物質的實體。

 天秤座：腎臟
風象的基本特質，最基本的相對關係，一體的兩面，選擇與判斷的開始。

♋ 天蠍座：生殖器
水象的固定特質，靈魂空間在
核心濃縮崩塌，形成危險的陰
影黑洞。

♊ 射手座：大腿、臀部
火象的變動特質，力量的多層次發展，提升為神聖的信念，向外膨脹擴張。

處女座：腸、消化系統
土象的變動特質，物質的多層次發展，有秩序的解構分類，物分類為有功能的器。

♏ 魔羯座：膝部、骨骼
土象的基本特質，最基礎的結構，構成現實的邏輯與原理，成為制約與限制。

 水瓶座：小腿、循環系統
風象的固定特質，以中心為焦點，相對於核心排斥群集，構成一圈圈的波動。

雙魚座：腳、體液
水象的變動特質，靈魂空間的
多層次昇華為靈性，包括統合
一切於空無混沌。

圖29-3：七個主要脈輪的正面與背面（診斷視圖）

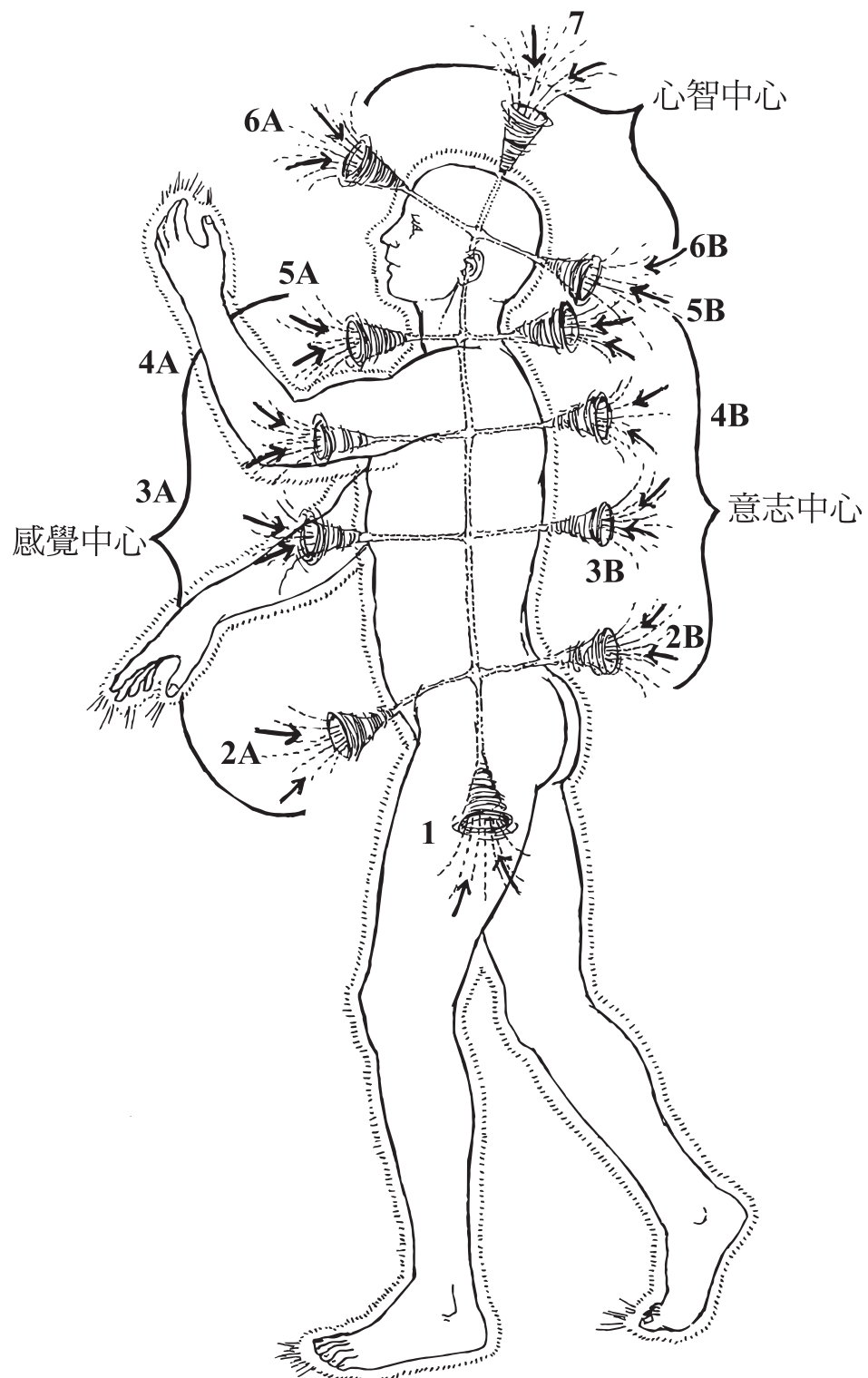


圖29-4：能量體系統的七個層次（診斷視圖）

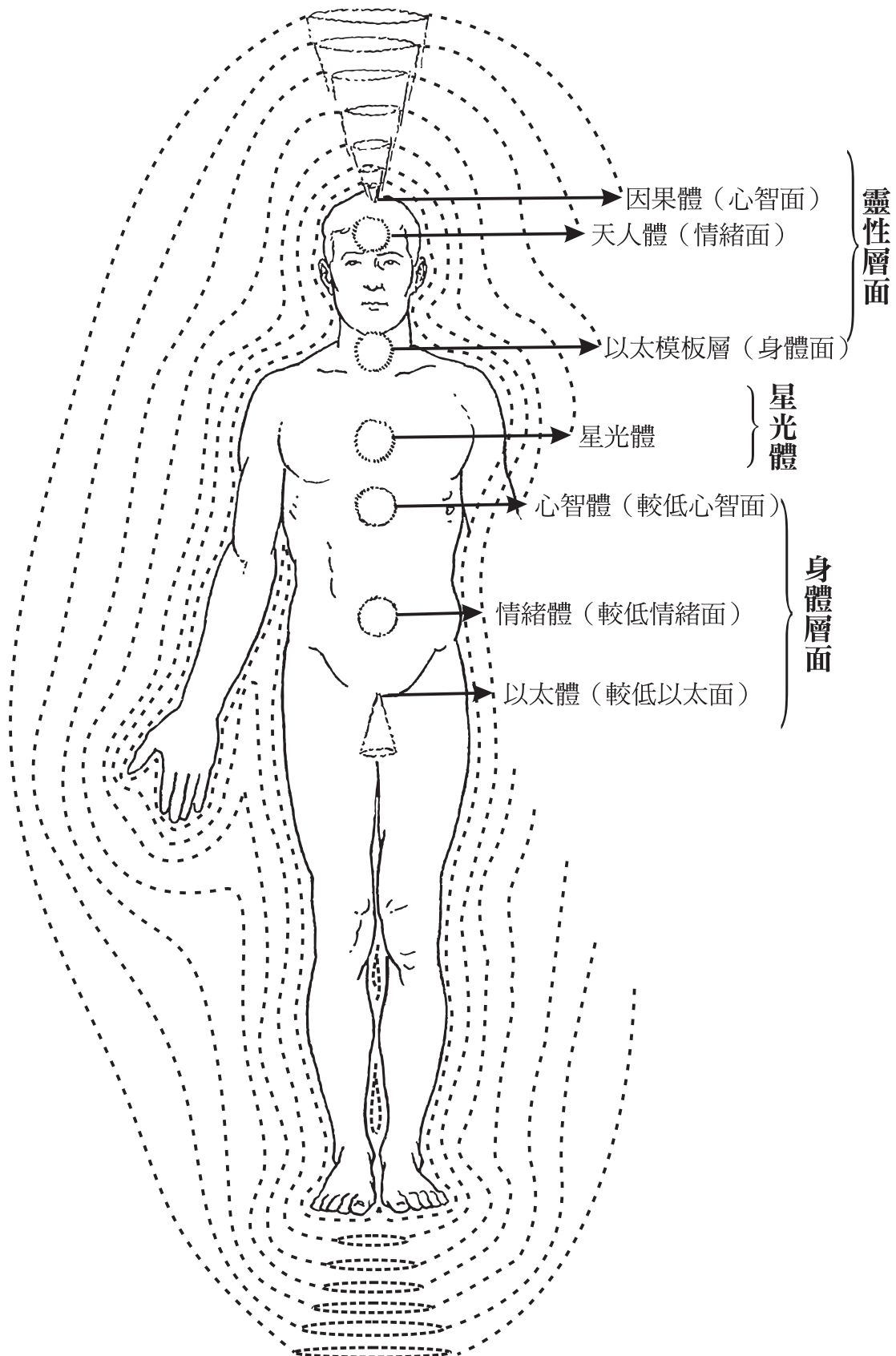


圖29-5：大衛個案研究（診斷視圖）

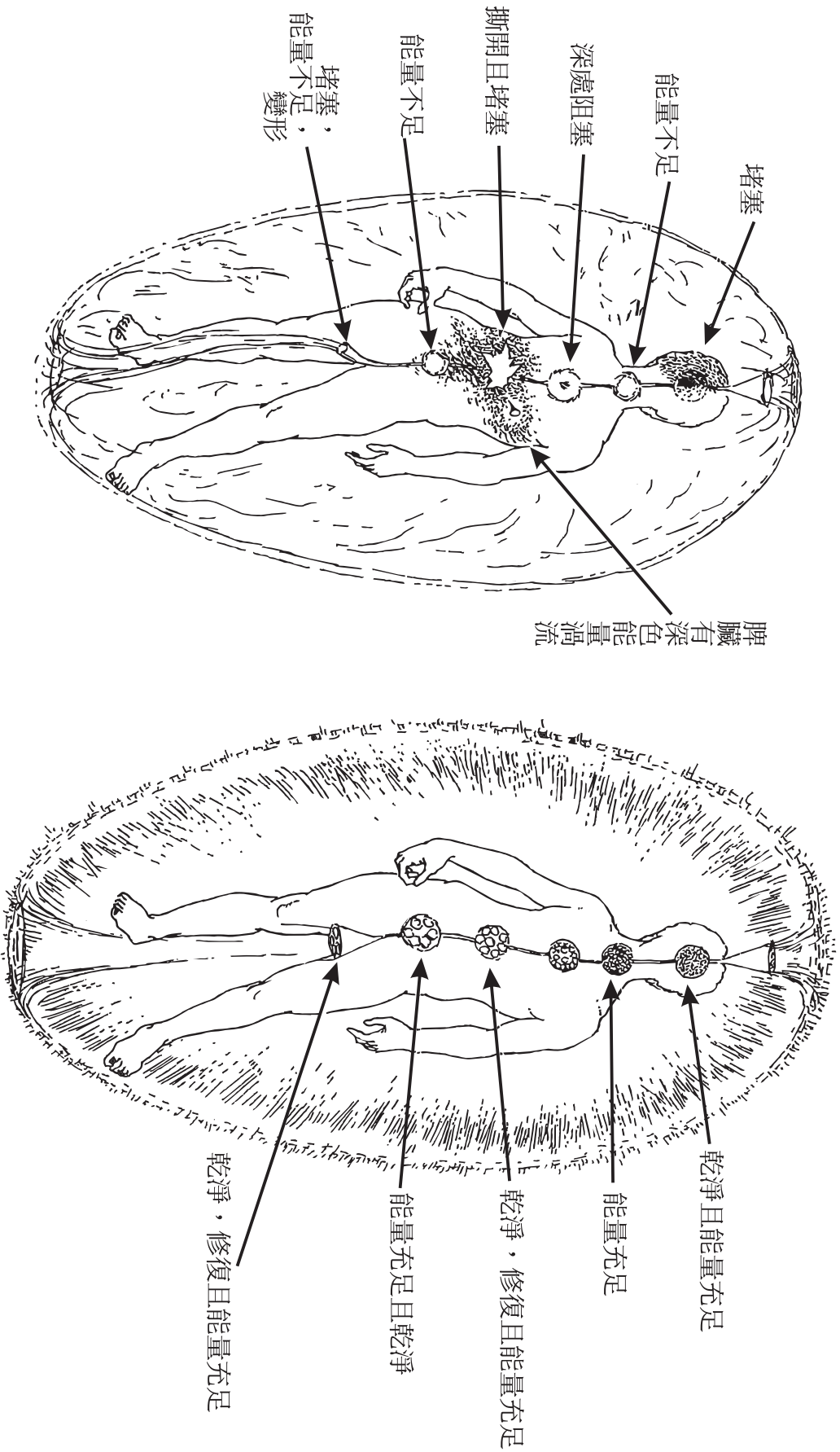


表29-6：主要脈輪與其所滋養的身體部位

脈輪	小漩渦的數量	內分泌腺	所影響的身體部位
7－頂輪	972紫羅色－白色	松果體	上部腦、右眼
6－眉心輪	96靛藍色	腦下垂體	下部腦、左眼、耳朵、鼻子、神經系統
5－喉輪	16藍色	甲狀腺	支氣管和發聲器官、肺臟、消化道
4－心輪	12綠色	胸腺	心臟、血管、迷走神經、循環系統
3－太陽神經叢	10黃色	胰腺	胃、肝、膽
2－臍輪	6橙色	性腺	生殖系統
1－海底輪	4紅色	腎上腺	脊柱、腎臟

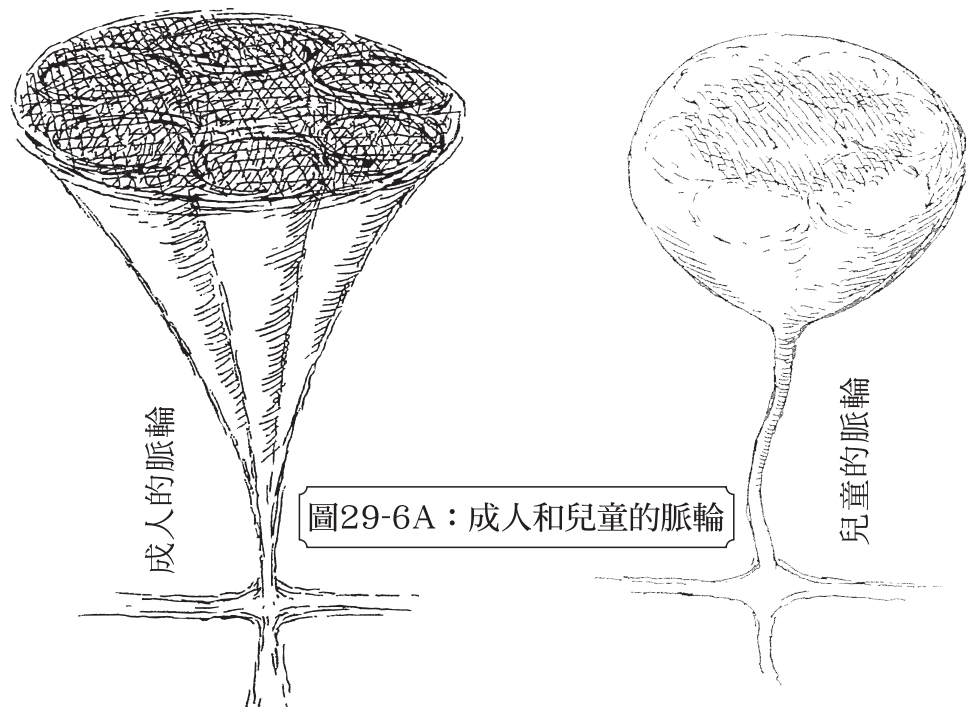


圖29-6A：成人和兒童的脈輪

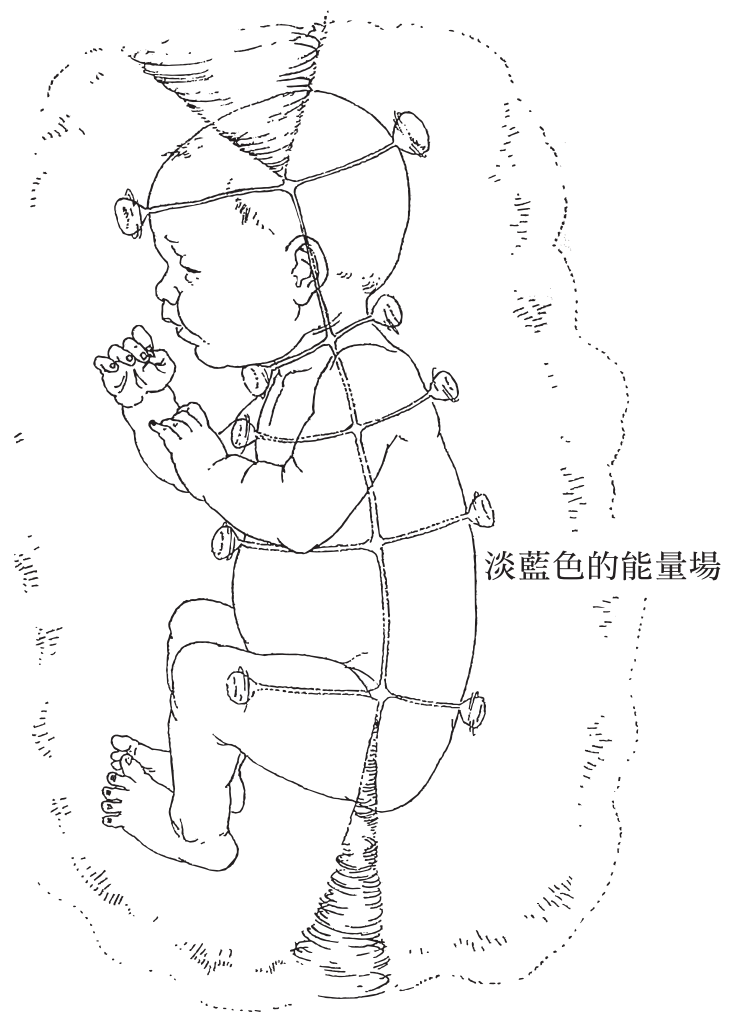


圖29-6B：一般嬰兒的能量圖（診斷視圖）

嬰兒現形圖

此時丹熟更須慈母惜嬰兒

氣穴法名無盡藏
藏包於竅數包空
我問空中誰是子
他云是你主人翁

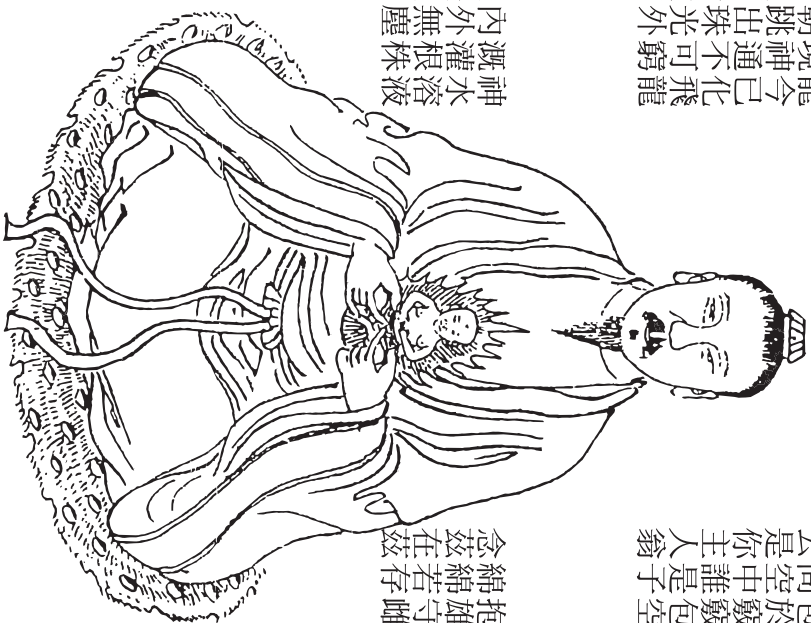
行住坐臥
抱雄守雌
綿綿若存
念茲在茲

夫蟬蛻之蟲
孕螟蛉之子
傳其情交其精
混其氣和其神
隨物大小
俱得其真

潛龍今已化飛龍
變現神通不可窮
一朝跳出珠光外
湧身直到紫微宮

神水溶液
溉灌根株
內外無塵
長養聖軀

他日雲飛方見真人朝上帝



安神竅祖神安圖

這箇中邊
絕無內外
上下圓全
東西南北
會此意
便成仙

藏心於淵美厥靈根
中理五炁混合百神

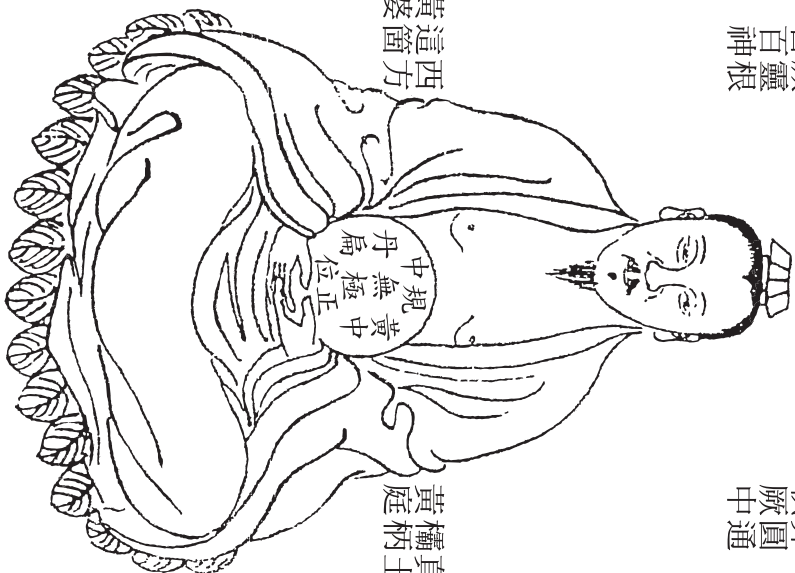
性敝淵源學失真異端投隙害彌深
推原氣稟由無極只此一圖傳聖心

西方
這箇
黃婆
中黃
淨土
華光藏

生死不相關之地
鬼神覩不破之機

黑白相符 先天地生 黃中通理 虛無之谷 蓬萊島 歸根竅 守一壇 如意珠 虛空藏 造化泉窟 宇宙主宰 既濟鼎器 凝結之所 眾妙門 復命關 希夷府 懸胎鼎 寂滅海

上而天中而人下而地而化機參兩豈外中虛



一靈妙有法界圓通
離種種邊允執厥中

如不動空中住無生無滅無來去
聖師曾向我可寧此是孔顏真樂處

真土
空中
玄關
法王城
極樂國
舍利子

真一處
祖氣穴
混沌
總持門
坎離交媾之鄉
千變萬化之相

儒而聖道而玄釋而妙用總持都歸一貫

圖29-7：安神祖竅圖、嬰兒現形圖

陽神出現圖

陽神出現
燦爛金光
乘彼白雲
逍遙帝鄉

見身無佛是佛身
了心如幻是佛幻
了得身心本性空
斯人與佛何殊別

虛空無內外
心法亦如此
若了空虛故
是達真如理



毗盧頂上行
寂滅海中戲
奇哉此妙門
佛祖曾授記

佛因半偈捨全身
高證巍巍萬德尊
了得涅槃正法眼
金剛不壞體長存

心同虛空界
示等虛空法
證得虛空身
無是無非法

閃閃白毫端裡湧出無相實相之金身

化身五五圖

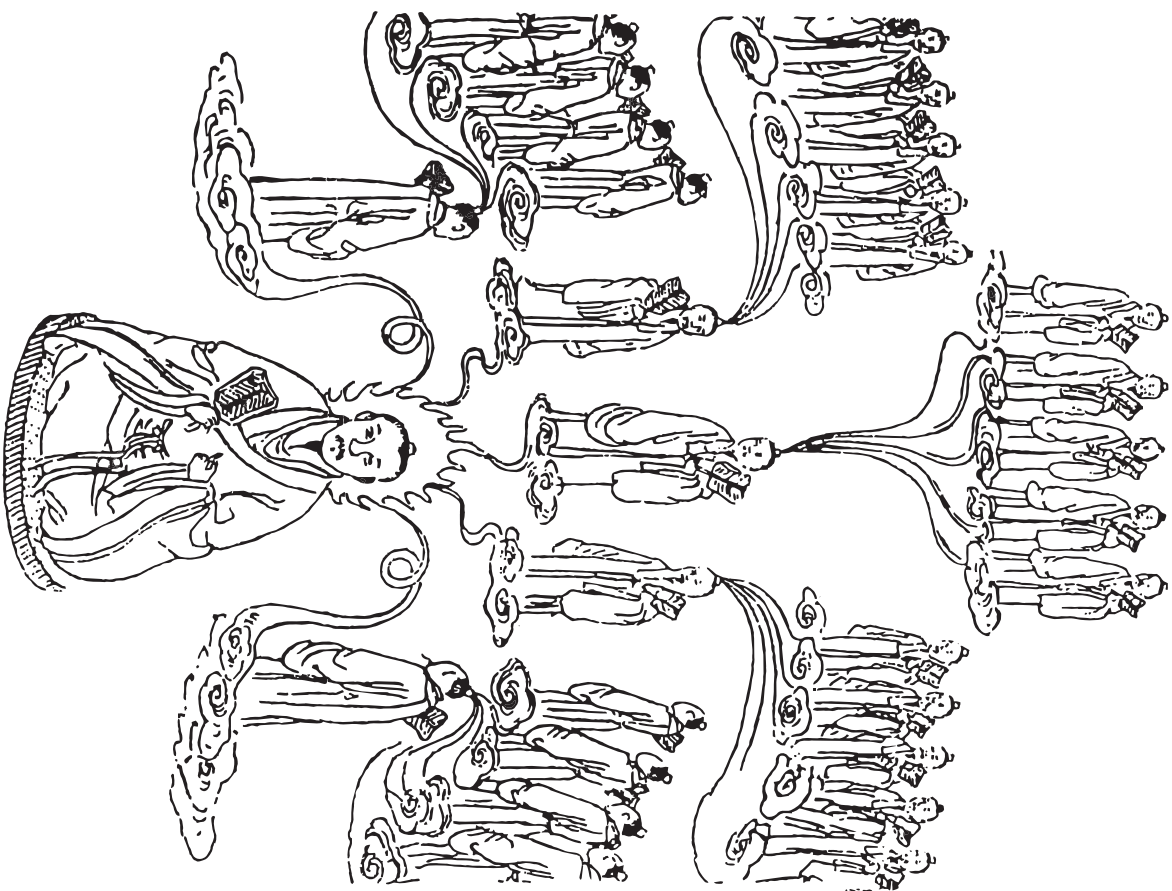
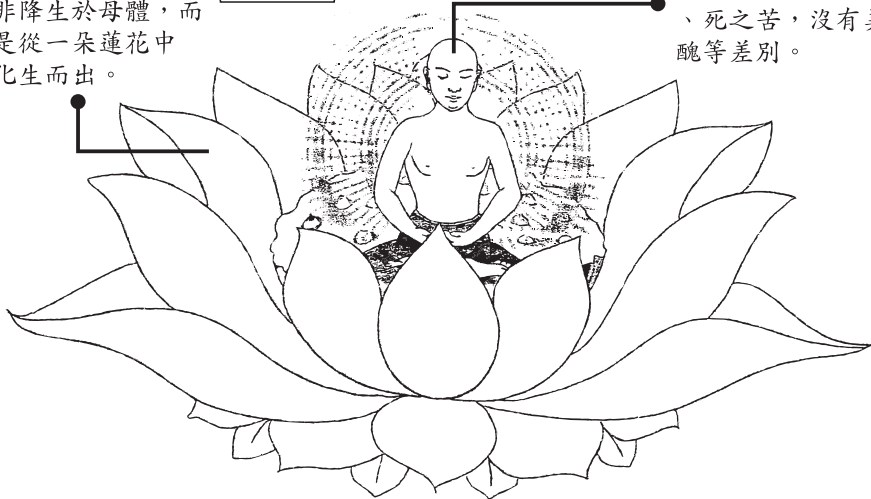


圖29-8：陽神出現圖、化身五五圖

春病、有美
便有老、沒
出生之苦，沒
出沒之差別。
生一死等差
眾年少、醜

圖29-9：在蓮花中化生

並而生，而
眾體中
的母蓮花
世界一朵
樂生一化
極非從生



靈山聖會・蓮池海會

。因此古代佛陀稱它為八功德水。佛經中記載，蓮花池中的八功德水是由下往上流的，它的意義是說一個人在真正的禪定瑜珈拜功修煉中將一個人的性能量精液經血往內收回來轉化提昇（煉精化氣），最後打通中脈，使原始能量孔達里尼（拙火、先天一氣）從最下面的海底

蓮花及八德水等等都是講人體內的七個脈輪（能量中心）和海底輪、和生命的原始能量（孔達里尼、拙火、先天一氣、混元一氣）等等。海底輪會陰穴是人體奇經八脈的中心樞紐，一個人的修行如果能夠轉動海底大法輪（道教稱打開玄關生死竅、打通任督二脈），那麼創造生命的原始能量便會貫通人體內的奇經八脈流通全身，而一個人便會身體健康保持青春，最後結金丹聖胎舍利子，造就法身陽神永生不死

輪往上提昇到頂輪（梵穴輪），這樣子頂輪的千瓣蓮花就不斷地綻開（花開見佛悟無生），而最後永生成佛了。而原始能量拙火、孔達里尼通過七個脈輪的展現即是以七個脈輪蓮花的綻開來顯示。當一個人的修行能夠打通中脈使拙火上昇時，他七個脈輪蓮花就綻開了。所以在淨土宗的經上佛陀說：歸依阿彌陀佛的人帶業往生西方極樂世界，在七寶蓮花中化生出來。所謂七寶即是人體內的七個能量中心，即是海底輪、生殖輪、臍輪、心輪、喉輪、眉心輪（第三眼）、頂輪等等。真道是往內去追尋造就的，古代佛陀所說的蓮花是指人體內的能量中心七個脈輪，假使你執著以為在甚麼的外星球上有一朵蓮花，將來你要從那一朵蓮花上生出來，那麼你就是大錯特錯太愚癡了，只有再下地獄去六道輪迴吧！佛經上記載：蓮池海會，這個「海」也是指海底輪，修道最後一定要去轉動海底大法輪、法輪常轉呀！……另外在中國古代小說封神榜記載，托塔天王李靖的三公子李哪吒（俗稱三太子）天生神力又很調皮，因為殺了海龍王的兒子，又做了一個大錯事犯了天條，因此用刀挖了自己身上的肉還報了父母養育之恩，他自殺身亡後。後來他的師父用蓮花的花瓣排了一個樣子，然後又把李哪吒的靈魂招回來放進蓮花瓣裡，他的師父運用法力，因此李哪吒又活過來後又煉出金剛法身能變成三頭六臂……。其實這個故事是一種比喻，是在說明李哪吒在不斷禪定瑜珈的修行中，最後打通了中脈，使創造生命的能量拙火、孔達里尼從海底輪上昇到頂輪，也就是七個脈輪的蓮花都綻開了，因此他結了聖胎舍利珠，最後煉出萬萬億年永生不壞如來的金剛法身陽神。因此大家要瞭解宇宙的真理，要明白封神榜裡三太子李哪吒修道成佛蓮花瓣比喻的意義。