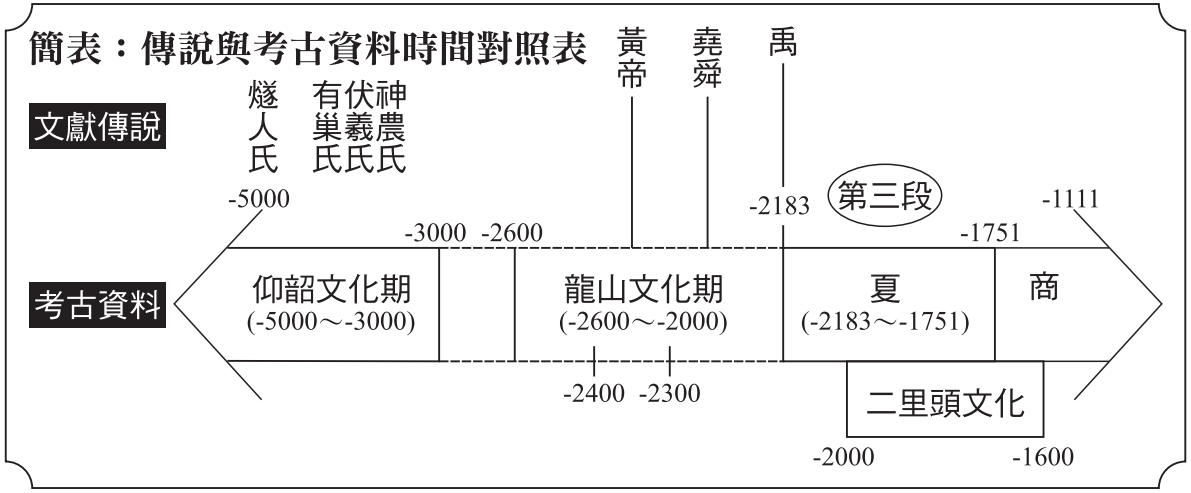
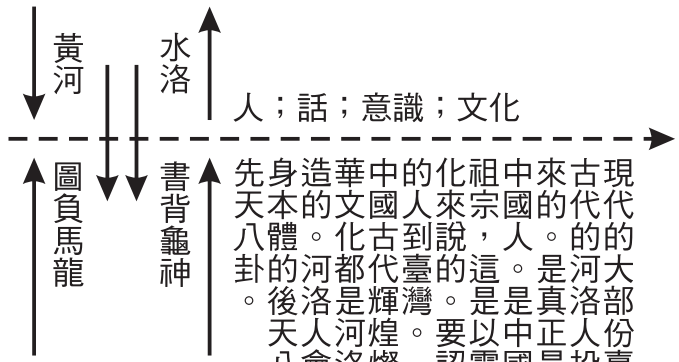
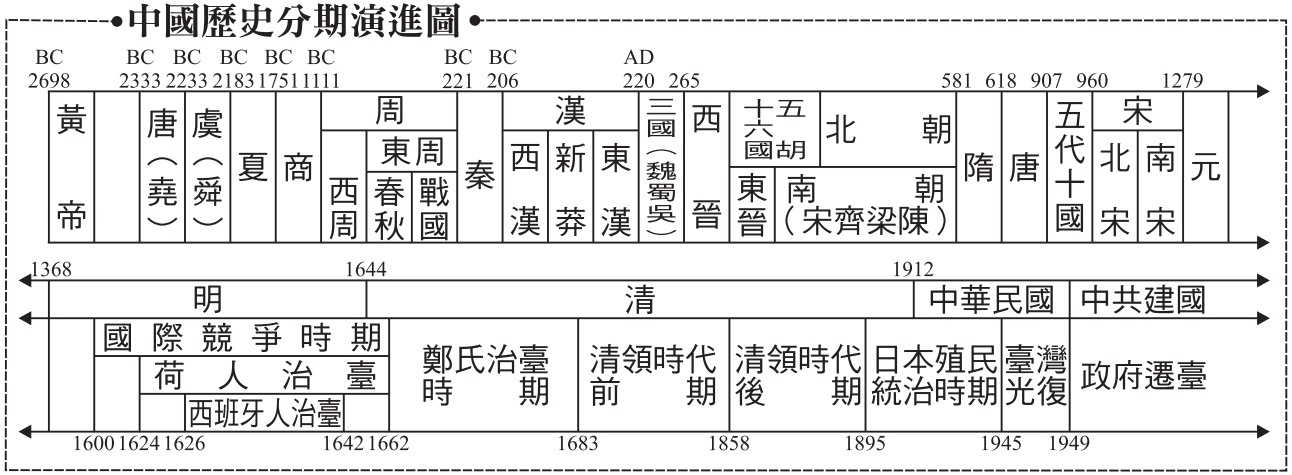
臺灣文化與中華文化的關係

看「河洛文化與臺灣」一書第十一頁：《史記・封禪書》說：「昔三代之居，皆在河洛之間」。《逸周書・度邑篇》說：「自洛汭延於伊汭，居易毋固，其有夏之居」。《國語・周語上》又說：「昔伊洛竭而夏亡」，足見河洛地區和夏王朝關係極為密切，正是夏王朝活動的中心地區。一九五九年，考古工作者在偃師二里頭村南發，以後又長期進行考古發掘的二里頭遺址，不少學者認定，這裡就是「太康居斟鄩，羿亦居之，桀又居之」的「斟鄩」所在地，是夏王朝的都城。

這應是我國「七大古都」（洛陽、西安、北京、南京、開封、杭州、安陽）中最早誕生的都城。也是最早的洛陽城。由夏以降，商、西周、東周、東漢、三國魏、西晉、北魏、隋、唐、五代後梁、後唐、後晉均曾都洛陽，古稱洛陽為「九都故都」（九表示多數）或「十三朝故都」。

在中國七大古都中，以洛陽建都最高、建都時間最長、建都朝代最多、居住帝王最多，二里頭夏都斟鄩稱為「中華第一都」，沿洛河東向西一線，在五十公里以內，保存下來五座古代都城遺址（由東向西依次為，商都西亳；夏都斟鄩、漢魏故城、隋唐東城、東周王城），這在世界範圍內也是僅見的，北魏洛陽城圍約一百平方公里，是世界上最大的古代都城，東漢永五年（一四〇年），河南尹（治洛陽）「有戶二十萬八千四百八十六，有人口一百零一萬零八百二十七」東漢初年全國人口兩千多萬，後增加至五千萬。北魏洛陽有「十萬九千戶」，約六十萬人口。凡此，在七大古都中，九十九座歷史文化名城中，洛陽應是當之無愧的「古都之首」、「名城之冠」。有一種說法，要瞭解中國的二十年可以到深圳，要瞭解解中國二百年可以到上海，要瞭解解中國五百年可以到北京，要瞭解中國三千年，可以到西安，要瞭解中國五千年，只有到洛陽。這是完全正確的。這和司馬光的名句「欲問古今興廢事，請君只看洛陽城」十分吻合。還應提及的是，作為國都、京師、京畿之地，古代洛陽的範圍要比今日洛陽市大的多……，但一般來說，可以涵蓋整個河洛地區，即如前面已說到的東至滎陽、鄭州，西至華陰、潼關，南至臨汝，北至濟源、晉南。前又提及，古代所稱「中國」本指洛陽一帶，「河南」也原指以洛陽為核心的河洛地區及週邊一帶地方。……第十三頁：由裴李崗文化，而龍山文化，而夏文化，一脈相承，大約延續了一萬年之久。《易經・繫辭上》說：「河出圖，洛出書，聖人則之。」「河圖、洛書」被譽為「中國先民心靈思維的最高成就」，可視為中華古文明的一個高峰和里程碑。……。